

Lutter, Heribert

A művészi rajz története és technikája

[Fordította németből: Veress Pál. A fordítást ellen-
őrizte: Havas Lujza. Budapest], Corvina

Kiadó, [1968].

147 [-148] p. [cu 57 fig + 16 tabl. color. incl. în pag.]

27 x 23

Albums de artă _____

1239

Hüttinger, Edward

Edward Munch

Milano, Fratelli Fab-

bri, Editori, 1966

4 f., 16 tab

(La più grande collana

d'arte del mondo, 149)

350 x 265

7636/68

2518

Hutton, Edward

William Hogarth. Mit zwei Vierfarbenta-
feln, sechsunddreissig Mattkunstdruck-
neunzehn Tondruckbildern und einer Gra-
vure.

~~Einzelne Werke~~

Kunst der Ge-
genwart. Band II.

7026-1959

2

Opere de arit

2518

Berlin, [19. . .]. 1. Verlagsanstalt für Literatur
und Kunst. 36 x 28 59 [- 60] p. cu tab.

Opere de artă

5856

HUYGHE Lydie

vezi: HUYGHE René. Henri Matisse (1869-1954).
Notices par Lydie Huyghe.

Album de art
Col. spec. 4861

HUYGHE, René

Dialogue avec le visible. /Paris/,
Flammarion, 1966.

447/-448/ p., 16 tab. 23ox19o

8586/1967

3914Huyghe, RenéL'Art et l'Homme. Ouvrage en 3 vo-lumes publié sous la direction de RenéHuyghe. 2-e tirage.Paris, 1957-1958, 1961. Librairie Larousse30 x 21

Livre. (1) D. 127/965
(2) D. 128/965
(3) D. 129/965

2.
3914

[Vol. 1]. 1954 366[-368] p., 16 tab. colorate

[Vol. 2] 1958 461[-464] p., 20 tab. colorate

[Vol. 3] 1961. 511[-512] p., 24 tab. colorate.

Huyghe, René

La peinture italienne $\overline{\text{XIII}}$ - $\overline{\text{XVIII}}$ siècle. [Vol.] $\overline{\text{I}}$ -

Paris, [1950?]]. Les Éditions Braun et Cie. 16x12

[Vol.] $\overline{\text{I}}$

1 f., 60 p.

[Collection des Maîtres]

6077

Jurghe, René

de Titien 1477-1576.

Paris, 1954. Les éditions Braun et Cie. 16x12

1 f., 60 p.

Les Maîtres

d. 592/1965

4838

HUYGHE, René

Les puissances de l'image. Bilan d'une
psychologie de l'art.

Paris, 1965. Flammarion 21x12
278/-283/p.

8922/1966

Opere de artă **5856**

HUYGHE, René

Henri Matisse (1869-1954). Texte par... Notices par Lydie Huyghe.

Paris, /:1953:/ .Flammarion. 17x11 9 p.,
25 tab.

3379-1959

Huyghe, René

Michel-Ange 1475-1564.

Paris, |:1953:| Les Éditions Braun et Cie . 16x12

1\$, 60 p.

|: Les Maîtres:|.

Huyghe, René

vezi: Millet, Jean-François et Th.
Rousseau. [Reproductions] Texte
de René Huyghe.

4864

HUYSMAN, J.-K.

Trois primitifs. Les Grunewald du
musée de Colmar, le Maître de Flémalle et
la Florentine du musée de Francfort-sur-le-
Main. [Paris], Arts et Métiers Graphiques
Flammarion, 1967.

187 [-190] p. (Images et Idées).
210x120

134/1968

Opere de artă

5729

Svostenko, Fasilij Veniaminovič

Tehnica enkaustiki.

skizva, 1956. Gosudarstvennoe Izdatel'stvo

"Isusstvo". 22 x 17

36[-40]p., 12 tab.

1. Hwang Ping-Hoong!

[15 reproduceri în culori după picturile
lui Hwang Ping-Hoong].

[F. l.], 1955. [F. ed.]. 47 x 34. 3 f., 15 tab.

[NB. Fără foaie de titlu, datele luate din

text. Trei prefete în limbile: chineză, rusă și
engleză].

4488

Hymans, Henri

Belgische Kunst des 19. Jahrhunderts. Mit 200 Abbildungen.

Leipzig, 1906. Verlag von E. U. Seemann. 26x19

XIII, 253 p.